

Приложение к приказу
МАОУ Сорокинской СОШ №3
от 31.08.2021 г. № 135/1-ОД

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса
на 2021-2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство», 3 класс

Предметные результаты

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

В результате изучения предмета «Изобразительного искусства»

Ученик научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства; активно использовать художественные термины и понятия;

Осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.

Личностные результаты

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
донести свою позицию до собеседника;
оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
учиться планировать работу в группе;
учиться распределять работу между участниками проекта;
понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2. Содержание предмета «Изобразительное искусство» 3 класс (34ч)

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме: Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе. В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы). Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях. Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж. Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А. Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

3. Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство», 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Уроки контроля (обобщающие)	Воспитательный компонент
	Искусство в своем доме. 8 ч			формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
1	Твои игрушки РК. Тобольская резная кость. Виды и	1		

	специфика тобольского косторезного промысла			
2	Посуда у тебя дома РК. Тюменское деревянное зодчество как явление культуры.	1		
3	Обои и шторы у тебя дома	1		
4	Мамин платок	1		
5-6	Твои книжки	2		
7	Открытки	1		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы) РК. Тюменский ковер – визитная карточка Сибири.	1	1	
	Искусство на улицах твоего города.7 ч			Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
9	Памятники архитектуры РК. Зарисовка памятников и монументов своего села.	1		
10	Парки, скверы, бульвары РК. Традиции создания парковой и монументальной скульптуры в г. Тюмени, Тобольске.	1		
11	Ажурные ограды	1		
12	Волшебные фонари	1		
13	Витрины	1		
14	Удивительный транспорт	1		
15	РК. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1	1	
	Художник и зрелище. 11 ч			формирование чувства прекрасного на основе

				знакомства художественной культурой	с
16-17	Художник в цирке	2			
18-19	Художник в театре	2			
20-21	Театр кукол РК. Художественные традиции театра в Тюменской области.	2			
22-23	Маски	2			
24	Афиши и плакат	1			
25	Праздник в городе РК. Цветущая природа в произведениях тюменских художников и поэтов.	1			
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	1		
	Художник и музей. 8 ч				формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
27	РК. Музей в жизни города и нашего села	1			
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж. РК. Знакомство с пейзажной живописью тюменских художников	1			
29-30	Картина - портрет	1			
31	Картина-натюрморт	1			
32	Картины исторические и бытовые	2			
33	Скульптура в музее и на улице.	1			
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1	1		
	Всего:	34	4		

Наименование раздела	Цели раздела	Знать/понимать	Уметь	Тема уроков	Номер урока	Цель урока	Ход урока	Домашнее задание
Искусство в твоём доме	-	-	-	Твои игрушки. Тобольская резная кость. Виды и специфика тобольского косторезного промысла	1	Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура),	Объяснение нового материала	Внимательно посмотреть в книгах, журналах, интернете, как украшены игрушки народных промыслов и изобразить одну игрушку, разукрасив её в нужном стиле.
				Твои игрушки	2	конструктивной (дизайн и архитектура)	Объяснение нового материала	Придумай и сделай игрушку из самых разных материалов.

				Посуда у тебя дома. РК. Тюменское деревянное зодчество как явление культуры.	3	знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств	Объяснение нового материала	Придумать ф орму вазы для цветов и украсить её нарядной росписью, используя природные мотивы. Побеседовать с бабушкой и мамой - выяснить, какие платки они любят больше всего. Принести в класс платок.
				Обои и шторы у себя дома	4	знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств	Объяснение нового материала	Уч. с. 26. Придумай узор из отпечатков листьев, травинки, половинки картофелины (печатки), кусочка губки.
				Мамин платок	5	понимание образной природы искусств	Объяснение нового материала	Нарисовать платок для бабушки.

				Твои книжки	6	эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;	Объяснение нового материала	сделай обычную по форме книжку с картинками.
				Открытки	7	эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;	Объяснение нового материала	Сделать открытку в технике аппликации или с помощью штампов.
				Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Тюменский ковёр – визитная карточка Сибири.	8	декоративной (народные и прикладные виды искусства);	Объяснение нового материала	Составить узор для штор в твоём доме. Зарисовать фрагмент штор.

Искусство на улицах твоего города	-	-	-	Памятники архитектуры. Зарисовка памятников и монументов своего села.	9	способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;	Объяснение нового материала	Присмотреться в родном селе к старинному бревенчатому дому со ставнями. Запомнить его внешний облик и нарисовать рисунок старинного дома.
				Парки, скверы, бульвары. Традиции создания парковой и монументальной скульптуры в г. Тюмени, Тобольске.	10	умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах	Объяснение нового материала	Нарисовать парк в нашем селе.

				Ажурные ограды	11	способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;	Объяснение нового материала	сфотографируй ажурные ограды на улицах своего села.
				Волшебные фонари	12	умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах	Объяснение нового материала	Сделать модель уличного фонаря. Пользоваться Уч. с. 58.

				Витрины	13	способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;	Объяснение нового материала	Создай объёмный макет витрины. Уч. с. 63 №2.
				Удивительный транспорт	14	умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах	Объяснение нового материала	Нарисовать фантастическую машину.

				Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	15	способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;	Обобщение и систематизация знаний	Рисунок на тему "Новый год".
Художник и зрелище	-	-	-	Художник в цирке	16	умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике	Объяснение нового материала	Уч. с. 73-74 изучить . Задание выполнить.

				Художник в театре	17	умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике	Объяснение нового материала	Нарисовать декорацию к балету "Кошкин дом".
				Театр кукол	18	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	Объяснение нового материала	Нарисовать скомороху.

				Театр кукол. Художественные традиции театра в Тюменской области.	19	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	Объяснение нового материала	Сделать пальчиковые куклы для своего театра.
				Маски	20	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	Объяснение нового материала	Сделать и раскрасить карнавальную маску.

				Маски	21	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	Объяснение нового материала	Изготовить карнавальную маску.
				Афиша и плакат	22	способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу	Объяснение нового материала	Нарисовать афишу к любимому мультфильму.

				Афиша и плакат	23	способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу	Объяснение нового материала	Нарисовать плакат на тему "День защитников Отечества".
				Праздник в поселке	24	умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	Объяснение нового материала	Рисунок "Масленица в Ворсихе".
				Праздник в городе. Цветущая природа в произведениях тюменских художников и поэтов.	25	умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	Объяснение нового материала	Изобразить салют в городе.

				Школьный карнавал (обобщение темы)	26	умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	Объяснение нового материала	Нарисовать салют у своего дома.
Художник и музей	-	-	-	Музей в жизни города и нашего села	27	освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты	Объяснение нового материала	дома создай свой музей (игрушек, машин, кукол, картин...).
				Картина — особый мир. Картина-пейзаж	28	освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты	Объяснение нового материала	Нарисовать весенний пейзаж.

				Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Знакомство с пейзажной живописью тюменских художников	29	овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа	Объяснение нового материала	Нарисовать пейзаж на тему: "Деревенка моя!"
				Картина-портрет	30	овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа	Объяснение нового материала	Рисунок к конкурсу "Скорая помощь глазами детей"
				Картина-натюрморт	31	умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны	Объяснение нового материала	Нарисовать портрет бабушки или дедушки.

				Картины исторические и бытовые	32	умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны	Объяснение нового материала	Рисунок на тему : "Моя семья, моя Россия".
				Скульптура в музее и на улице	33	умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру	Объяснение нового материала	Рисунок на тему " Скульптура на улице".

				Художественная выставка (обобщение темы)	34	умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру	Обобщение и систематизация знаний	Петь любимые песни.
--	--	--	--	---	----	---	-----------------------------------	---------------------